



Histoires de retours et d'exodes

NOSTOI

Priorité 4 Promotion du dialogue culturel et de la gouvernance locale

Mesure 4.2 Soutien à la créativité artistique dans toutes ses expressions pour faciliter le dialogue entre les communautés

www.enpicbmed.eu



Programme
financé par
L'UNION EUROPÉENNE



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Le projet en bref

La région méditerranéenne est caractérisée par une grande richesse d'organisations culturelles et une importante quantité de jeunes créateurs qui ne trouvent cependant pas toujours les conditions de mobilité transnationale pour pouvoir échanger leurs productions artistiques et valoriser leur talent. De plus, on constate que les interventions politiques en matière de tourisme sont presque toujours centrées sur les sites et circuits de masse. Face à ce double problème, le projet NOSTOI a pour objectif final d'améliorer le dialogue et l'échange entre les peuples du bassin méditerranéen en portant un regard artistique et contemporain sur les nombreuses histoires d'exode et de retour (NOSTOI). Ces dernières sont documentées par l'énorme patrimoine que représentent les pièces de théâtre et les sites archéologiques existants. Le projet facilitera ainsi les relations, les échanges et la compréhension entre les pays participants tout en œuvrant à la promotion d'une culture basée tant sur les origines communes que sur les différences identitaires.

Bénéficiaire

Cooperativa Archeologia (Italie, Toscana)

Partenariat

- Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee (Italie, Toscana)
- Théâtre National de Tunis (Tunisie, Tunis)
- The National Association for the protection of Heritage of South Lebanon - Athaar Jal (Liban)
- Centre National de la Recherche Scientifique / Délégation Provence et Corse (France, Provence-Alpes-Côte d'Azur)

Objectifs spécifiques

- Faire interagir les traditions les plus anciennes avec les expériences et les langages de la créativité contemporaine
- Faciliter et encourager l'implication active et la mobilité entre jeunes artistes et opérateurs culturels de la Méditerranée
- Promouvoir des actions de formation croisée entre opérateurs du secteur du patrimoine et artistes visuels pour favoriser la coopération entre opérateurs des deux secteurs

Résultats attendus

- Une expérience pilote d'interaction entre les cultures des différents pays de la région méditerranéenne
- Amélioration de la mobilité et des échanges culturels et d'expériences entre jeunes artistes
- Expérimentation de méthodologies innovantes de promotion et de communication des ressources culturelles historiques dites «mineures»
- Sensibilisation des citoyens des régions impliquées aux thématiques du projet

Groupes cibles

- 60 opérateurs du secteur de la gestion du patrimoine archéologique et des musées
- 150 techniciens et jeunes artistes émergents (metteurs en scène, compositeurs, chorégraphes et artistes visuels)

Beneficiaires finaux

- Le grand public
- Les populations locales
- Les institutions de promotion et valorisation du patrimoine

Durée

36 mois

Budget

- Budget total: € 496.343
- Contribution du Programme: € 446.708 (90%)
- Cofinancement du projet: € 49.635 (10%)

Personne de contact

M. Simone Siliani

Responsable du développement - Cooperativa Archeologia

simone.siliani@archeologia.it / +39 055.576.944