

| MEDIA SPECIFICS | | | |
|---------------------------|---|--------------------------|---|
| Type | Newspaper | Political Leaning | Pro 14 th of March alignment |
| Frequency | Daily | Status | right |
| Circulation | 25,000 | Ownership | Hariri Group |
| Readership Profile | Middle class Arabic readers | | |
| CUTTING SPECIFICS | | | |
| Media | Al Mustaqbal | Page | Cultural |
| Date | 4 January 2014 | Language | Arabic |
| Source | EU Neighbourhood Info Centre | Tone | Positive |
| Headline | Multi-media technology to take a stroll through history in Byblos | | |
| Summary | <p>This article, based on a feature story, initiated by the EU Neighbourhood Info Centre, was published by a leading Arabic-language newspaper on a European project, financed by the CBC MED programme, aiming at using innovative multimedia technologies in the management of the cultural and natural heritage of the Mediterranean Basin.</p> <p>The images used for illustration were provided by the EU Neighbourhood Info Centre.</p> | | |

التكنولوجيا المتعددة الوسائط سبيلاً للتتزه عبر التاريخ في جيبيل

المواقع - مكتبة الإسكندرية (مصر) أو المتحف الأثري في دار السرايا (الأردن) - يتم تطوير جديد. تشرح عضو مجلس بلدية الغيرة في إيطاليا الماكاردي ان «المشروع رأى النور بفضل مبادرة مباركة من خيريين في تكنولوجيا معلومات الوسائط المتعددة انزو جنتيلي وباولو سرفي، اللذين أدركا في وقت سابق الإمكانيات الكبيرة الكامنة في التكنولوجيا لإظهار قيمة المواقع الثقافية في سردينيا. وقد عمّم ذلك ليشمل كامل حوض البحر الأبيض المتوسط». ويضيف انزو جنتيلي أن «الهدف من هذه المشاريع الصغيرة هو أيضا تقوية الصداقة وحسن الجوار في أرجاء حوض البحر الأبيض المتوسط». وما بلغت الانتباه هو أن كل بلد يتمكن من تطوير تصورات وأفكاره حسب إمكانياته وقدراته. ويصر باولو سرفي، من جهته، على أن «الهدف هو إترء القدرات المحلية بمساعدة الشركاء الآخرين في المشروع لاستحداث صلات مستعرضة بين البلدان المختلفة».

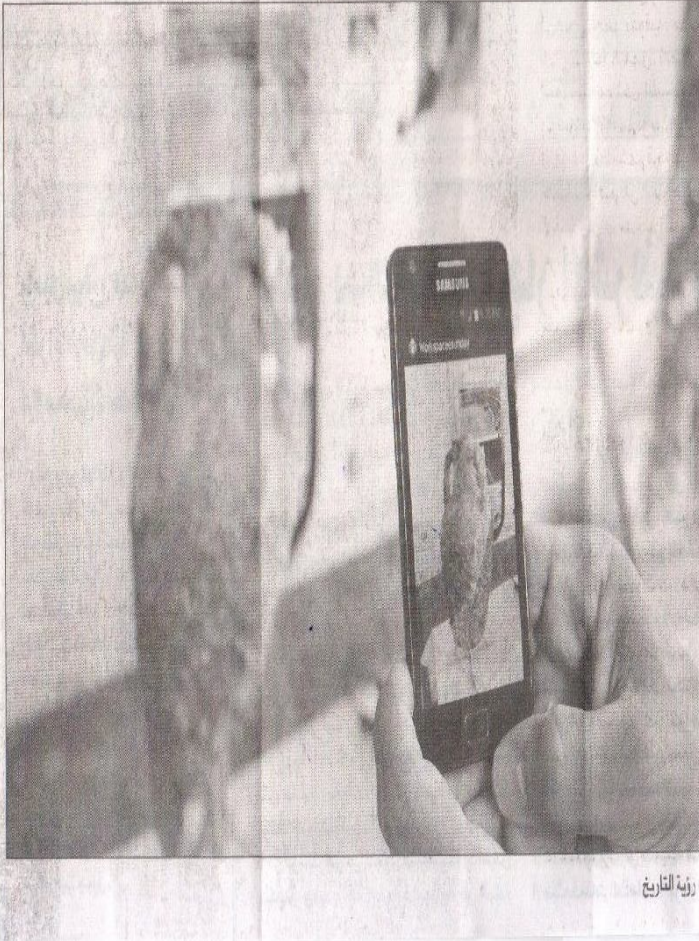
المرقا كيقوع رائد، وكان لا بد من اختيار موضوع للعرض، ويتابع السيد برق «بما أن المشروع يمتد على مدى ثلاث سنوات، فقد اخترنا لهذه السنة التاريخ الأثري لمدينة جيبيل (بيبلوس)، من عهد الفينيشيين إلى يومنا هذا، مروراً بالحقبات اليونانية والرومانية والعربية والصليبية والعثمانية...». فيديو رسم الخرائط هذا هو جزء من المشروع International Augmented Med (I AM) الذي يهدف إلى تطبيق تكنولوجيا الوسائط المتعددة المبدعة في إدارة التراث الثقافي والطبيعي. يقول دانيال اسمر الأستاذ في الجامعة الأميركية في بيروت أحد شركاء المشروع في لبنان مع بلدية جيبيل: «بضم المشروع أربعة عشر شريكاً ينتمون إلى سبعة بلدان مختلفة وهو جزء من برنامج CBC Med وهو برنامج ممول من الاتحاد الأوروبي للتعاون بين دول الاتحاد ودول حوض البحر الأبيض المتوسط». يهتم المشروع، بشكل أساسي، بتراث دول البحر المتوسط الثقافي: فبالإضافة إلى قلعة جيبيل ستتاح للزائرين فرصة أخرى لاستكشاف غيرها من

بعرض شرائط فيديو على أحجام ضخمة مما يخلق صوراً كبيرة على قلعة المرفأ القديمة. ان التكنولوجيا المستخدمة تؤدي فعلياً إلى بعث الحياة في الحجارة السحيقة القدم. وتزاوج الموسيقى الرخيبة مع التلاعب بالألوان يخلق مشهداً يجسب الأنفاس فيقع الناظر تحت سحر العرض الذي لا يستغرق إلا بضع دقائق لا تتعدى العشر. ولكن ذلك يستحق الانتظار، فنواء الصبي الكندي البالغ عشر سنوات من العمر، تلمع عيناه ويجد «العرض ساحراً». ويقول أحد سكان المدينة القديمة: «تلك طريقة تؤدي إلى تعرف سريع على تاريخ المدينة وإلى حفظه عن ظهر قلب وتأثير العرض بثلاثة أبعاد يؤدي إلى استيعاب لا يقارن بقراءة كتاب أو مشهور».

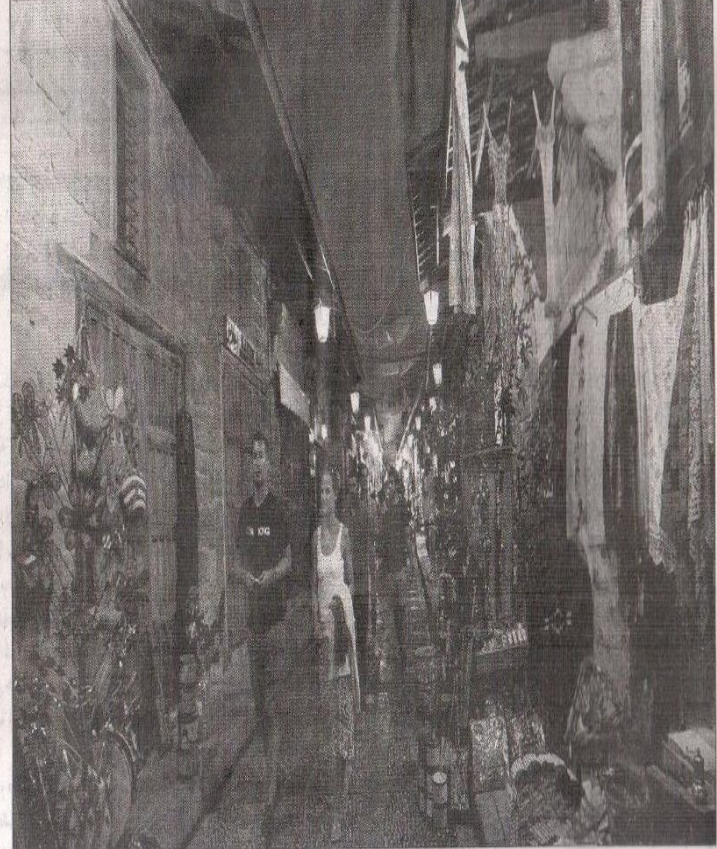
بدوره، يقول أيوب برق - نائب رئيس بلدية جيبيل - «لدينا المواقع الأثرية والمرفأ والأسواق ولكن كنا بحاجة لحدث غير اعتيادي لتحريك السياحة وخلق فرص جديدة بوجه عام وفرص عمل بوجه خاص». لذلك تم اختيار القلعة البحرية الواقعة قرب

هل تستطيع مشاهدة مدرج روماني كما لو كنت بداخله قبل مئات السنين؟ ليس ذلك ممكناً في الحاضر ولكن سيكمننا القيام بذلك في وقت قريب جداً. فهناك مشروع أوروبي يموله برنامج التعاون عبر الحدود في منطقة المتوسط (CBC MED) يهدف إلى استخدام التكنولوجيات المبدعة التي تتوافق مع وسائل إعلام متعددة في التعامل مع التراث الثقافي والطبيعي للبحر الأبيض المتوسط. وقد حضر صحافي من مركز معلومات الجوار الأوروبي إلى مرفأ جيبيل (بيبلوس) لدى عرض أول فيديو لرسم الخرائط حول تاريخ المدينة على قلعة المرفأ القديمة. وقد أعد التقرير التالي.

جيبيل (بيبلوس) - «على الأقل، لقد صرفت أموال دافع الضرائب الأوروبي هنا على مشاريع مفيدة وذات قيمة أكيدة». نحن في مرفأ جيبيل (بيبلوس) في لبنان، وقد عبر هذا الشائني الهولندي عن رأيه في موضوع فيديو رسم الخرائط عن تاريخ المدينة وهو تكنولوجيا الوسائط المتعددة ثلاثية الأبعاد تسمح



• رؤية التاريخ



• سوق جيبيل